

Oración personal del P. Arrupe

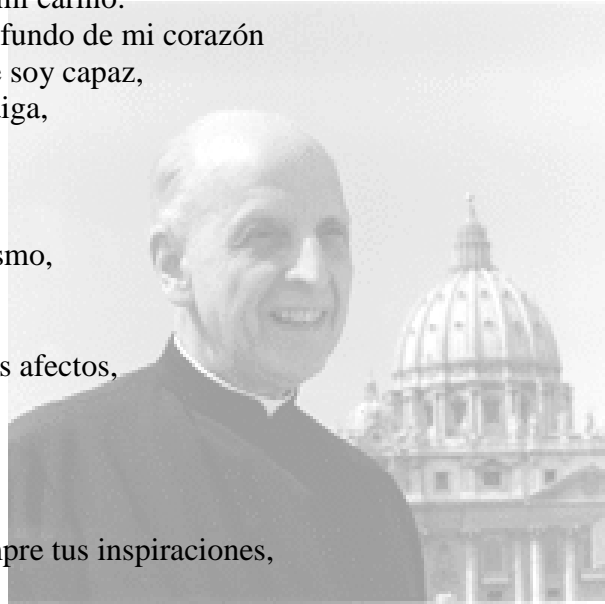
SÓLO TÚ, JESÚS, ME ATRAES

“Jesús, mi Dios, mi redentor,
mi amigo, mi íntimo amigo, mi corazón, mi cariño:
aquí vengo para decirte, desde lo más profundo de mi corazón
y con la mayor sinceridad y afecto de que soy capaz,
que no hay nada en el mundo que me atraiga,
sino Tú sólo, Jesús mío.
No quiero las cosas del mundo.
No quiero consolarme con las criaturas.
Sólo quiero vaciarme de todo y de mí mismo,
para amarte sólo a Ti.

Para Ti, Señor, todo mi corazón, todos sus afectos,
todos mis cariños, todas sus delicadezas.
Oh Señor, no me canso de repetirte:
nada quiero, sino tu amor y tu confianza.

Te prometo, te juro, Señor, escuchar siempre tus inspiraciones,
vivir tu misma vida.
Háblame muy frecuentemente en el fondo del alma
y exígeme mucho,
que te juro por tu corazón hacer siempre lo que Tú deseas,
por mínimo o costoso que sea.
¿Cómo voy a poder negarte algo
si el único consuelo de mi corazón
es esperar que caiga una palabra de tus labios,
para poder satisfacer tus gustos?

Señor, mira mi miseria, mi debilidad.
¡Mátame antes de que te niegue algo que Tu quieras de mí!
¡Señor, por tu Madre! ¡Señor, por tus almas! Dame esa gracia...”



¡Bienvenidas y Bienvenidos al Colegio!

El Padre Juan Ricardo

¿Informática Desviada?

El Discurso de Fin de Curso...

Exhortación a la Identidad

¿¿¿Qué es este folleto???

Costo: Tres horas de
lectura y meditación

Busca y verás...

Editorial	
¡Hola!, ¡Bienvenidas y Bienvenidos!.....	1
¿Qué es La Revista?	2
¿Colegio Padre Arrupe?.....	2
Exhortación a la Identidad	4
San Ignacio - Biografía	4
Historia – Los Tres Ceritos	6
Otros artículos	
¿Informática Desviada?.....	9
Tu Obra	
El principio.....	10
La letanía del árbol d limón	10
Konfusión.....	11
El Cole...	
...se despide	12
...se pregunta	14
...busca sus raíces	14
Humor	15
Frases Célebres	17
Epílogo.....	18
Oración personal del P. Arrupe.....	Contraportada

Editorial

¡Hola!, ¡Bienvenidas y Bienvenidos!

¿Qué ondas? ¿Cómo les va?, Reciban todas y todos un cordial saludo de parte de La Revista, esperando que todas y todos hayan pasado una feliz Navidad y feliz Fin de Año; esperando además, que todas y todos hayan empezado bien el año escolar (sin catástrofes nacionales como el año pasado).

Bueno... después de esta pseudo-bienvenida, nos dispondremos a hacer una introducción a la explicación de para qué tienes en las prolongaciones de tus extremidades superiores, estas páginas de papel bond tamaño oficio engrapadas, que son fotocopias del original de la Edición 2 de La Revista.

¿Qué es La Revista?

La Revista es pues, evidentemente una revista... pero su descripción va más allá de una simple “revista”, en ella están *las bases de un complejo y utópico proyecto...* (si no sabes qué significa “utopía”, entonces ve y busca en un buen diccionario).

Sin tanta paja, La Revista no ha sido más que un lugar en donde algunos locos han escrito lo que piensan, aunque nadie les haga caso; un lugar en donde ha habido espacio para acontecimientos no usuales (semana cultural, fin de año, etc.); un lugar para chistes sin gracia; un lugar para la biografía de un azpeitiano que inició un gran cambio en la construcción del Reino de Dios; y un lugar para que reflexionemos... para que reflexionemos acerca de nuestro lugar en el colegio, nuestro lugar en el país, quizá incluso también nuestro lugar en el mundo. Toda esta percepción es muy muy optimista, pero probablemente habrá alguien que piense que es sólo una ridícula idea de algunos cursis estudiantes... puede que no esté muy alejado de la realidad... puede que esté completamente equivocado... es cuestión de percepción y de optimismo.

Ahora bien, más allá de toda realidad superable y transgredible (¿Qué palabritas eh?), La Revista pretende ser, no un mass media, si no más bien, un medio a través del cual, el Colegio de España Padre Arrupe se mantenga unido a sí mismo y unido a los ideales originales del Padre Juan Ricardo, su fundador.

A continuación, se evocará a los objetivos de La Revista planteados en la Edición Cero:

¿Objetivos...?

Buena pregunta... ¿Para qué escribimos (y seguiremos escribiendo) en este remedo de revista?

No es una respuesta sencilla, pero existe: es un intento de hacer del Colegio de España Padre Arrupe algo más que una institución famosa por su exigencia académica. Se trata de hacer que mantengamos organización y armonía; además, debemos conseguir cosas que no son muy abundantes en la educación de nuestro querido El Salvador, las cuales son: Libre expresión, responsabilidad para con nuestra Comunidad Educativa y por sobre todas las cosas, aspirar a tener el mejor nivel académico-cultural del país.

Además, pretendemos contar con un espacio en donde podamos expresarnos libremente, donde se nos escuche y podamos escuchar a los demás. Saber que cada uno de nosotros tiene algo que decir o algo que contar. Poder descubrir que por medio de pequeñas cosas podemos reflexionar, aún cuando no tengamos gran experiencia en la vida.

¿Colegio Padre Arrupe?

(Este artículo fue escrito para la Edición Cero de La Revista)

Las ideas con las que el Padre Juan Ricardo fundó la institución Padre Arrupe, en la que nos desenvolvemos todos (profesores, alumnos y padres de familia), poco a poco han

ido desvaneciéndose (o al menos, pasando a un segundo plano) tras su muerte a finales de 1999. Valga hacer la aclaración que ni siquiera los alumnos que estamos hoy en 2º año llegamos a conocerlo (ni a su forma de pensar); lo poco que sabemos de todo esto, es a través de los profesores más antiguos que aun están en el colegio y que de verdad fueron tocados por su espíritu.

Encuesta realizada (julio 2001) en el colegio (alumnos y profesores):

¿Cuánto sabes del Ideario del Colegio?

No sabía que existía	36	30.51%
Casi no se nada	25	21.19%
Al menos lo he leído	47	39.83%
Es mi estímulo para el estudio-trabajo	10	8.47%

Si sabes algo... ¿Crees que se cumple?

Si	41
No	41

Lo que podemos concluir de estos datos es que gran cantidad (30.51%) del alumnado del colegio ni siquiera sabía que existía un ideario de nuestra institución, en el cual se explican cosas como:

Que “El Ideario del Colegio quiere recoger las características de la educación de la Compañía de Jesús...” (Escollo 1).

Quiénes son La Comunidad Educativa del Colegio (Escollo 7).

Qué significa: “Saber, Valorar y Elegir” (Escollos del 11 al 32).

Qué es lo que el Colegio busca o pretende (Escollo 33).

Cuál es el papel de los profesores, coordinadores, Jefes de Estudio y tutores en el proceso educativo (Escollo 34, y poner especial atención al 35).

Que la institución debe tener un Rector (Escollo 38), el cual no existe desde la muerte del P. Juan Ricardo.

Si bien es cierto que algunas de estas normativas y/o conductas se cumplen en mayor o menor grado, no son del todo conocidas, y son poco fomentadas (lo mismo que la vida y obra de los inspiradores de este pensamiento: San Ignacio de Loyola, Pedro Arrupe SJ. y Juan Ricardo Salazar SJ.), entre otras razones, por la “Lejanía Jerárquica” que existe entre algunas(os) miembros de las altas dirigencias de la Institución y de la Fundación Padre Arrupe, especialmente para con los alumnos, y de una manera terriblemente

indiferente para con los profesores (quienes son los que realmente tienen influencia directa sobre los alumnos y quienes menos poder de decisión y menos privilegios tienen). Esta “Lejanía Jerárquica” provoca la impersonalización del proceso educativo, sin mencionar la elitización de estas dirigencias (que últimamente se aparecen sólo cuando hay un evento con “Invitados Especiales”).

De cualquier modo, cualquiera podría decir que no importa que se cumpla o no el ideario, pues son sólo palabras; pero esto podría ser por inmadurez o por el mismo desconocimiento de la vida del P. Ricardo Salazar (“que ofreció con amor y eficacia su vida y con amor y generosidad su muerte”).

Así, concluyendo, podemos decir que hace falta mucho trabajo de reivindicación y de revalorización de los fundamentos ideológicos del colegio.

Exhortación a la Identidad

Tal como dice el título de este artículo, esta es una exhortación a la identidad... ¿Ser o no ser...? y si sí ser ¿qué ser? Esa es la cuestión (No leas una palabra más, mientras no sepas lo que significa ‘exhortación’).

Pero ¿qué clase de identidad? Bueno, la identidad que urge (respecto al contexto de esta publicación) es la identidad individual (o identidad personal) y la identidad colectiva, entendiéndose como un miembro de la “Comunidad Educativa” del CEPA. Como tú sabes, la ‘Comunidad Educativa’ está conformada por las profesoras, los profesores, por las madres y padres de familia, y obviamente, por las alumnas y alumnos del colegio. Ahora bien, he aquí una opinión semi explícita muy personal de cómo debería ser la identidad colectiva de la Comunidad Educativa del CEPA:

Observen sus manos... ¿qué ven...? aparte de dedos y uñas. Bueno, no sé ustedes, pero yo veo un machete, un azadón y una cuma... y en sus rostros veo una semilla. Esas son las herramientas para cultivar una nueva generación de ojos y manos, una nueva generación de mentes y corazones, y una nueva generación de académicos y locos; locos por tratar de cambiar al mundo, locos por querer comprenderse a sí mismos y al mundo entero.

San Ignacio

Continuamos con la transcripción de la autobiografía de San Ignacio de Loyola, descargada desde el sitio web oficial de la Compañía de Jesús en España: “www.jesuitas.es/”. En esta ocasión, terminamos el Capítulo I, continuaremos con el Capítulo II en la Edición 3 de La Revista. Aclarase el hecho de que fue escrita en el s. XVI así que la lengua utilizada varía del español de nuestros días.

10. Y ya se le iban olvidando los pensamientos pasados con estos santos deseos que tenía, los cuales se le confirmaron con una visitación, desta manera. Estando una noche despierto, vido claramente una imagen de nuestra Señora con el santo Niño Jesús, con cuya vista por espacio notable recibió consolación muy excesiva, y quedó con tanto asco de toda la vida pasada; y especialmente de cosas de carne, que le parecía habersele quitado del ánima todas las especies que antes tenía en ella pintadas. Así desde aquella hora hasta el Agosto de 53 que esto se escribe, nunca más tuvo ni un mínimo consenso en cosas de carne; y por este efeto se puede juzgar haber sido la cosa de Dios, aunque él no osaba determinarlo, ni decía más que afirmar lo susodicho. Mas así su hermano como todos los demás de casa fueron conociendo por lo exterior la mudanza que se había hecho en su ánima interiormente.

11. El, no se curando de nada, perseveraba en su lección y en sus buenos propósitos; y el tiempo que con los de casa conversaba, todo lo gastaba en cosas de Dios, con lo cual hacía provecho a sus ánimas. Y gustando mucho de aquellos libros, le vino al pensamiento de sacar algunas cosas en breve más esenciales de la vida de Cristo y de los Santos; y así se pone a escribir un libro con mucha diligencia (porque ya comenzaba a levantarse un poco por casa); las palabras de Cristo de tinta colorada, las de nuestra Señora de tinta azul. Y el papel era bruñido y rayado, y de buena letra, porque era muy buen escribano. Parte del tiempo gastaba en escribir, parte en oración. Y la mayor consolación que recibía era mirar el cielo y las estrellas, lo cual hacía muchas veces y por mucho espacio, porque con aquello sentía en sí un muy grande esfuerzo para servir a nuestro Señor. Pensaba muchas veces en su propósito, deseando ya ser sano del todo para se poner en camino. El cual tuvo cuasi 300 hojas todas escritas de cuarto.

12. Y echando sus cuentas, qué es lo que haría después que viniese de Jerusalem para que siempre viviese en penitencia, ofreciásele meterse en la Cartuja de Sevilla, sin decir quién era para que en menos le tuviesen y allí nunca comer sino yerbas. Mas cuando otra vez tornaba a pensar en las penitencias, que andando por el mundo deseaba hacer, resfriábasele el deseo de la Cartuja, temiendo que no pudiese ejercitar el odio que contra sí tenía concebido. Todavía a un criado de casa, que iba a Burgos, mandó que se informase de la regla de la Cartuja, y la información que della tuvo le pareció bien. Mas por la razón arriba dicha y porque todo estaba embebido en la ida que pensaba presto hacer, y aquello no se había de tratar sino después de la vuelta, no miraba tanto en ello; antes, hallándose ya con algunas fuerzas, le pareció que era tiempo de partirse, y dijo a su hermano: «señor, el duque de Nájera, como sabéis, ya sabe que estoy bueno. Será bueno que vaya a Navarrete» (estaba entonces allí el duque). El hermano le llevó a una cámara y después a otra, y con muchas admiraciones le empieza a rogar que no se eche a perder; y que mire cuánta esperanza tiene dél la gente, y cuánto puede valer, y otras palabras semejantes, todas a intento de apartarle del buen deseo que tenía. Mas la respuesta fue de manera que, sin apartarse de la verdad, porque dello tenía ya grande escrúpulo, se descabulló del hermano. Sospechaba el hermano y algunos de casa que él quería hacer alguna gran mutación.

Historia

He aquí una cuento de carácter cómico-matemático...
esperamos que les guste (y que lo entiendan):

Los Tres Ceritos

Éranse una vez tres ceritos que vivían en un cuerpo K. Uno era muy listo, otro muy vago, y otro muy confiado.

Un buen día llegó a visitarles su amigo el uno. En muchos cuerpos como éste, era costumbre que el uno hiciera estas visitas cada cierto tiempo característico (la característica de un cuerpo es el menor entero n tal que $1+\dots+1$ (n veces)=0), que dependía del cuerpo donde vivían. Sin embargo, ese día, su amigo les trajo malas noticias.

- "Lo siento amigos míos, pero tendréis que marcharos. El congreso acaba de aprobar una ley conocida como 'Teorema de unicidad de elementos neutros para la suma.' que prohíbe la estancia en el cuerpo de más de un cero."

- "¡Oh, vaya!, dos de nosotros tendrán que irse.", dijo uno de los ceritos.

- "Lo siento, pero el puesto ya está cogido por un cero con enchufe. Dicen que es primo del famoso Cero de Hilbert. Temo que tendréis que ir los tres."

Apenados, los ceritos cogieron sus pertenencias, y se fueron mucho más allá de las extensiones finitas, a un espacio normado propiedad de un multimillonario llamado Hausdorff, amigo de los ceritos, el cual les dejó vivir allí.

Como había mucho terreno libre por habitante, debido a que la topología empleada en la construcción del espacio era muy fina, decidieron construirse una casita para cada uno.

- "Yo me haré una casita con hiperplanos." dijo el cerito más confiado. Dicen que este cerito era tan confiado, que cuando iba al médico a hacerse un análisis matemático, siempre se los hacía sin ningún tipo de rigor.

- "Yo me construiré una casa con matrices." dijo el cerito más vago. Malas lenguas contaban que era tan vago, que en la fábrica de ecuaciones donde trabajaba, sólo producía ecuaciones con solución trivial.

- "Pero deberíais haceros casas más fuertes, pues sé que por aquí ronda una esfera descentrada muy feroz, que os comerá cuando tenga la oportunidad.", dijo el cerito sabio. Cuentan que este cerito era tan sabio que incluso ¡aprendió a dividir números! (según la definición de divisibilidad, el cero no puede dividir a ningún número).

- "¡Bah, no tenemos miedo de esa esfera, nuestras casitas nos protegerán!".

- "Haced lo que queráis, pero yo me haré una casa fuerte, compacta, y por lo tanto cerrada y acotada.", y dicho esto, se marchó.

Al cabo de un tiempo, cada cerito había terminado su casita. El cerito confiado tenía su casita hecha de hiperplanos y el cerito vago su casita compuesta enteramente de matrices.

Al cerito sabio le costó mucho trabajo hacer su casa, pues primero tuvo que comprar un 3-cubo compacto y empezar a parametrizar la casa. Cuando acabó, se dio cuenta de que el tejado tenía algunas discontinuidades evitables que producirían goteras cuando lloviera, así que tuvo que comprar unos cuantos abiertos para recubrir los agujeros por continuidad.

Una vez terminada la casa, comenzó a construirle una cota alrededor (como su casa era compacta, sabía que podría construir una), pero como había tenido la precaución de hacer su casa diferenciable pudo localizar fácilmente los puntos más alejados y a partir de ahí construir la cota.

Como véis al cerito sabio le fueron muy útiles sus conocimientos sobre derivadas, que aprendió de sus múltiples peregrinaciones por la Ruta Jacobiana.

Pasó el tiempo, y la esfera se percató de ellos.

- "Parece que tenemos aquí comida deliciosa. Me alegro, empezaba a estar harto de alimentarme de restos de divisiones euclídeas."

Y dicho esto, la malvada esfera fue directa a casa del cerito confiado (como estaba descentrada, la malvada esfera podía moverse por donde quisiera). (Dado que todos los puntos deben distar siempre lo mismo del centro).

No tardó mucho en encontrar al cerito confiado, pues mirara por donde mirara, siempre veía parte de su casa, (una recta y un hiperplano proyectivos siempre se cortan, en este caso, la recta es la mirada de la esfera y el hiperplano el material de que está hecha la casa del cerito confiado) así que fue hacia allí.

- "¡Cerito, si no abres la puerta soplaré, soplaré y la casa proyectaré!". amenazó la esfera.

- "No te tengo miedo, esfera cruel, mi casa es toda de hiperplanos dobles y aguantará.", respondió el cerito.

Pero lo que no sabía el cerito era que la esfera había perdido un punto en un accidente con un equipo estereográfico (la proyección estereográfica parametriza toda la esfera menos un punto).

Se hinchó por el punto que le faltaba, y sopló tan fuerte, que dualizó la casa del cerito convirtiendo los hiperplanos de ésta en un montoncito de puntos insignificantes. El cerito, asustado, salió corriendo por una sucesión que convergía directamente a casa del cerito vago.

La malvada esfera salió corriendo detrás del cerito, pero nuestro amigo atajó por una subsucesión que le llevó a su destino más rápidamente. Por suerte, la esfera prefirió no adentrarse en la subsucesión por miedo a perderse (aquí se hace patente la ignorancia de la esfera de no conocer el Teorema Fundamental del Límite: En una sucesión que converge, cualquier subsucesión converge al mismo sitio), con lo que el cerito llegó con tiempo de avisar al cerito vago y de resguardarse en la casita hecha de matrices.

Al cabo de un rato llegó la esfera. Gritó:

- "¡Jo, jo, da igual dos ceros que n ceros o uno solo, no podeis nada contra mí, salid inmediatamente o soplaré, soplaré y la casa reduciré!".

- "No quiero salir, esfera, mi casa es totalmente hermitica y aguantará!", respondió el cerito.

Entonces la esfera sopló y sopló tan fuerte que redujo todas las matrices de la casa por columnas (si la esfera hubiera soplado hacia arriba o abajo, hubiera reducido las matrices por filas), convirtiendo la casa en un esqueleto compuesto de incógnitas (el cerito vago había usado matrices de ecuaciones sin molestarse siquiera en resolverlas). Por si fuera poco los dos ceritos hubieran salido volando de no ser porque se agarraron a un pivote de una matriz que todavía quedaba en pie.

Pero ¿por qué era tan mala la esfera?. Según se cuenta, la esfera estuvo trabajando en una banda criminal llamada La Banda de Moebius, de ahí su carácter retorcido. Pero volvamos a nuestro cuento.

Despavoridos, los ceritos salieron corriendo a casa del cerito sabio. Lo encontraron montado en una tractriz, plantando grafos en su huerto. Corrían tanto que saltaron la cota de la casa de un salto.

- "¡Socorro, socorro, ayúdanos cerito sabio, la esfera quiere devorarnos!".

- "No os preocupéis, entrad en mi casa, veréis cómo la esfera no puede hacernos daño.", dijo el cerito sabio. Y dicho esto, se metieron en la casa.

Al cabo de un rato llegó la esfera malvada. No le costó trabajo encontrar el camino porque uno de los ceritos pisó un punto de tinta de modo que sólo tuvo que seguir la cicloide (si una circunferencia rueda sobre una recta, la curva que describe cualquiera de sus puntos se llama cicloide; no olvidemos que los ceritos son redondos.) que iban dejando tras ellos.

Una vez que llegó, gritó con todas sus fuerzas:

- "¡Por fin os tengo a los tres juntos, salid o soplaré, soplaré y la casa despejaré!".

- "Nunca", dijo el cerito sabio, "mi casa es fuerte y aguantará".

Entonces la malvada esfera sopló y sopló, pero como la casa era compacta, sólo llegaron a ella un número finito de soplidos, lo cual no llegó a afectarle mucho. La esfera, obstinada, sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero el cerito sabio había tenido la precaución de hacerse una casa con superficie Gaussiana, con lo cual todos los soplidos de la esfera se repelieron mutuamente.

La esfera quedó exhausta, y el cerito sabio aprovechó ese momento para dejar caer sobre ella un pesado atlas de 6 tomos que recubrieron totalmente a la esfera dejando a ésta aprisionada.

Entonces los ceritos agarraron a la esfera por una de sus geodésicas y tirando, tirando, consiguieron deshilarla y convertirla en una curva, y hecho esto la llevaron a R^2 donde ahora podría llevar una vida con parámetro natural.

Hecho esto, los ceritos agradecieron al cerito sabio su ayuda y prometieron ser más trabajadores y menos confiados.

Y colorín, corolario colorado, este cuento se ha terminado.

David Gutiérrez Rubio (Davidi)

Otros Artículos

El misterio de la informática ¿Informática Desviada?

La materia de informática es requerida por el Ministerio del Educación, tal como Estudios Sociales y Cívica, Matemática, Lenguaje, etc. Pero... ¿qué hay del programa de estudio...? No existe uno de parte del MINED...¿¿??

Es evidente la seria desventaja en la que se encuentran los estudiantes que asisten a Centros de Estudio de escasos recursos, frente a los clientes de los más fuertes, caros y prestigiosos colegios del país. Mientras en estos últimos, se pueden incluso contratar ‘empresas’ de enseñanza informática (como ‘FutureKids’ y otras más) con tecnología de punta (Internet y software reciente); en algunos de los primeros (Centros de Estudio de escasos recursos), unos cuantos, por cierto, sólo tienen de 10 a 20 computadoras que, para hacerse una idea de cuán viejas están, basta decir que fueron nuevas alrededor de hace 10 años, y si a esto le agregamos que estas máquinas fueron, en su mayoría, ‘donadas’ por diversas personas/instituciones/empresas (que las usaron durante algún tiempo), caemos en cuenta que no son equipotentes entre sí, ni están equipadas para enseñar, puesto que fueron computadoras de oficina.

Es lastimero entrar a un centro de ‘cómputo’, de una ‘escuelita’, si es que tiene, y darse cuenta que enseñan... lo que se pueda enseñar, y nada más.

Por otro lado, hay que agregar que en general, las dichosas y problemáticas ‘Clases de Computación’ no son más que ‘Clases de Suites de Trabajo de oficina (como MS Office, StarOffice, Corel WP Suite, Lotus SmartSuite, etc.) y el siempre ineficiente y acaparador Windows’. Cuando las ‘Clases de Computación’ deberían ser para **Aprender a Usar una Computadora** y no exclusivamente para **Usar el Software de Moda**. La temática a tratar podría ser:

- **Sistemas Operativos:** No hace falta comprar computadoras iMac para explicar qué es el ‘Mac OS’, ni hace falta instalar una versión de ‘Linux’ para decir que es casi gratis y que es más robusto, poderoso y sincero que Windows.
- **Almacenamiento de la Información:** No hace falta explicar Matemática Booleana para decir que la información se guarda como cifras en Sistema Numérico Binario.
- **El Teclado:** No hace falta explicar circuitos digitales para decir que el idioma de un teclado no depende de lo que esté impreso en sus teclas.

Y faltarían muchas temáticas tan útiles como interesantes. Y por aquellas personas que piensen que esto es demasiado: *No se hace a un Ingeniero Informático con estos insignificantes conocimientos sobre el uso de computadoras, así como no se hace a un Ingeniero en Mecánica Automotriz con sólo enseñarle a conducir automóvil.*

Tu Obra

Estos son algunos poemas de ex alumnos del colegio:

El principio

El principio lo tienes tú,
con su frágil complexión,
lo estás alimentando bien,
pues se está desarrollando;
el principio lo estás habitando,
y te cueles en sus pensamientos.
El principio, principio fue,
hoy es un cascajo de los sueños
y va irrumpiendo suavemente
al remoto espacio de tus sentimientos.

170801

Carlos Flores SI



La letanía del árbol d limón

Un buen día, del árbol d limón,
el ke está en el jardín d Diós,
bajó el amor en fórma d duénde,
bajó al mundo a echár un bistáso,
para ber ké pasaba kon las semíyas d limón.

En un etéreo suspiro d asómbro,
admiró kon desenkánto,
un desenkánto ke paresía núnka terminár,
la pálida i ‘pétrea’ korása,
o mejor dicho, ‘konkrética’, ke kubría,
kubría i kubría káda métro kuadrádo
d la tiérra i del éks-áncho már.
Klaustrofóbikamente asintió
ke se pudrían las semíyas d limón...



Múchos años después,
 en un olbidádo rrinkón del mundo,
 entre montañas d suspíros,
 bóskes d soledád,
 i píkos d mentíra;
 en un país tersermundísta,
 el duénde emitió un jemído.
 Tódos bolteáron, pero ya era tárde.
 Bió kon desolasió a los testígos,
 i suspiró por última bes...

Akuárius SI

Konfusión

En tus ójos kon fónido musicál,
 un rrayo d lús me despertó un suspíro.
 En tus lábios d korasón mutiládo,
 un felíno me arañó el destíno.
 En tus mános tejedóras d infortúnios,
 una núbde me señaló el kamíno.
 En tu jardín kon ún solo frijól,
 sentí ámbre d amór.
 En tus erídos pies deskálsos,
 sentí más lástima ke komprensión.
 En tus alarídos kántos d a diário,
 persibí el olor del káucho kemádo.
 En tu champíta d bajaréke prekolombíno,
 eskuché el susúrro del tiémpo.
 En tu ménte deskubrí kon orró,
 ke el ósio i la ignoránsia prebalésen.
 En tu petáte kansádo d tánta bioláda,
 enkontré la chíspa del ódio i del amór.
 En tu piel desnúda i desangráda, pátria kerída,
 no enkuentro konsuélo a tu dolór.

Akuárius SI



El Cole...

...se despide

Este es el discurso que se hizo tan polémico (y de paso, famoso). Fue escrito con el objetivo de hacer conciencia de que *el colegio no está precisamente bajo la línea de pensamiento que El Padre habría querido...*

Discurso de fin de curso y de despedida de la promoción 2001

Tengan todos muy buen día, les solicito su amable atención por un rato, espero que no se aburran mucho, así que procuraré terminar pronto.

¿Ven aquel árbol que se mueve con el viento...? ¿Por qué creen que se mueve...? ...se sacude de desesperación, desesperación de ver todos los días (o casi todos los días) a tantos humanos, tantos idiotas y tantas idioteces. No lo culpo, lo comprendo... si yo estuviera ahí plantado, también estaría desesperado

Pasando a otro punto o a otro tema: quiero tocar el punto o tema de lo moderno (el significado de la palabra “Moderno”), un significado que encontré en un diccionario es “...que sigue la moda”, y otro significado que encontré (en otro diccionario) es: “...que está al tanto, respecto al mundo que le rodea”.

Con respecto a lo que dice el primer diccionario... o mejor dicho, decía, porque arranqué la página y me la comí... bueno, lo que decía: las modas. Las modas nos atacan, nos agobian, nos esclavizan; nos convierten en simples e inanimados objetos de compra y venta (y a muy mal precio, por cierto). Nuestro salvadoreño estándar (es decir, el típico salvadoreño común y corriente) hace filas y filas para perder identidad cultural, hace colas y colas para perder día a día su humanidad (y de paso todo su dinero). También hace filas para aislarse de su realidad, encerrarse en su ignorancia y encerrarse en su intimidad egoísta... lo que me lleva a pensar en lo que decía el otro diccionario (decía, porque esa página también me la comí)...decía que es estar al tanto de lo que ocurre a nuestro alrededor. Según lo cual, sí somos modernos ciertamente; pero sólo en moda, alienación (que actualmente son sinónimos), en tecnología y algo también en las nuevas expresiones artísticas que se marchitan sin haber florecido. Pero realmente no somos modernos, es decir, no somos modernos con respecto a los acontecimientos más importantes y más cercanos a nosotros: por ejemplo, que tal si un “x” compañero (ya sea de estudios o de trabajo) tiene un problema económico y no le alcanza para comer, quizás ni para el bus (hacia el centro de estudios o de trabajo); y qué si una “y” compañera (ya sea de estudios o de trabajo) tiene serios problemas familiares y por la angustia sólo piensa en suicidio... porque estas cosas sí pasan..., pero... ¿nos damos cuenta? ¿estamos al tanto de lo que pasa a nuestro alrededor...? Entonces no somos modernos, si no anticuados. Anticuados en nuestra modernidad... ¿irónico no?

...se pregunta

Pasando a otro tema, quisiera compartirles un pensamiento: En un centro educativo deben reinar, a parte del conocimiento, la paciencia, la fraternidad, la comprensión, la disciplina, la justicia y por sobre todas las cosas: la verdad; y no como suele ser aquí... en el país, en donde reinan la ignorancia, la impaciencia mal encausada, el egoísmo, la indiferencia, el caos, las injusticias y por sobre todas las cosas: la falsedad y las mentiras.

Otro punto a reflexionar es que: el buen profesor debe ser ejemplo de valores, de análisis moral y ético; no de soberbia ni de prepotencia. El buen profesor debe enseñar, y para enseñar no sólo hace falta saber mucho (que es un reto que no todos cumplen), si no que hace falta saber comprender, saber enseñar, saber hablar, saber callar, saber darse cuenta de los problemas de los educandos, ser moderno, ser moderno de verdad...

... se supone que aquí termina el discurso, pero quisiera decir unas cosas más: Lo que voy a decir a continuación, no le gustará a algunas personas, pero no importa, porque la verdad, por mucho que quieran hundirla, siempre saldrá a flote. Aquí sentados, no están todos los que deberían estar, y no es porque no asistieron hoy, si no porque *no se lo permitieron* (este año y el anterior). Pasando a otra cosa, en el colegio hay muchas personas, que por no hablar mal de ellas no diré nada; pero hay otras personas (sólo algunas) que gracias a Dios están aquí (y en el peor de los casos “gracias a Dios estuvieron aquí en el Colegio hasta este año”), ojalá y se quedaran y les ayudaran a las nuevas generaciones a luchar en contra de tanta estupidez, tanta estupidez que viene de tantas partes (de la administración, de los profesores y de los mismos alumnos incluso); ojalá y se queden para que el padre Juan Ricardo se sienta verdaderamente orgulloso de sus profesores, para que el padre Juan Ricardo se sienta verdaderamente orgulloso de sus alumnos, para que de verdad sea lo que él soñó... y no se quede en puras palabras; **que este colegio no sea un hermoso diamante que resulta ser un vidrio vulgar y corriente.**

En las manos de cada quien, de todos por igual, pero en distinta forma, están las herramientas para hacer de verdad un nuevo y mejor no sólo El Salvador, si no un nuevo y mejor mundo. Dios proteja el futuro del mundo, del Colegio y de las nuevas generaciones (en las que tengo especial esperanza).

Valga hacer la aclaración, que todo cuanto ha salido de mi boca, ha salido antes, de mi mente, de mi mente y no de la de nadie más. Yo soy el único responsable de mis palabras.

Gracias por su atención... y perdón por el aplomo.

Akuárius SI – Diciembre 2, 2001

Segundo se fue... ¿y La Revista...?

Al decir “Segundo”, nos referimos al segundo año de la Promoción 2001 (o sea, quienes se graduaron el año pasado)... únicamente quienes leyeron la Edición 1 de La Revista saben de qué tratará este artículo... pero al grano: el grupo editor [que no sólo edita...] de La Revista estaba conformado (hasta el año pasado) única y exclusivamente por alumnas y alumnos de Segundo año de Bachillerato (sólo había bachillerato general)... alumnas y alumnos que ya no estarán más en el colegio, y el grupo editor no tiene nuevas o nuevos miembros... ¿¿??... entonces... ¿quién trabajó esta edición de La Revista? Buena pregunta, pero este no es el medio adecuado para contestarla. Pueden contestarla algunas profesoras y algunos profesores (que estuvieron el año pasado en el colegio) y algunas compañeras y algunos compañeros de segundo año de Bachillerato General (de este año).

Una vez que te contesten esta pregunta, se entenderá la urgencia de un nuevo grupo editor... porque **La Revista es del colegio y para el colegio (y para aquellas personas que aman la obra y el ideal del P. Juan Ricardo)**. Que quede a criterio personal lo que deba hacerse...

...busca sus raíces

¿Quién es el Padre Juan Ricardo?

Este es un tema muy intrincado, muy inspirador y algo desalentador.

El P. Juan Ricardo Salazar Simpson SJ. (el SJ. no quiere decir Sacerdote Jesuita...¿¿??...), evidentemente español, vino a El Salvador mucho antes de los acuerdos de paz, en aquel entonces, era catedrático de la UCA y su presencia allí fue muy importante. Luego “El Padre” (como se le conoció en el colegio), emprendió un colosal proyecto: *Construir un Centro de formación profesional, especializado en Ingeniería; para los jóvenes de una de las zonas más pobladas y más pobres del país: Soyapango*, lugar que él mismo eligió.

Después de tan solo dos años de haber empezado a funcionar el Colegio, El Padre falleció en Diciembre de 1999. La desgracia de su muerte es constatable únicamente por quienes lo conocieron. Dícese ‘desgracia’ porque él fue uno de los más grandes intelectuales que haya pisado este nuestro [reclusorio] Soyapango (olvidado por Atenea y por Rah); y además, ‘desgracia’, simple y sencillamente porque murió una persona más, una de esas personas que emanan amor y sabiduría en cada instante del día.

La descripción del Padre, que se ha hecho en esta ocasión, ha sido ‘inspirada’ por algunas conversaciones en los pasillos, en los cubículos de algunos profesores y en algunas clases de Arte Dramático, también ha sido inspirada por el deseo de homenajear y honrar a quien cumplió a satisfacción aquello que dice San Ignacio de Loyola: “**Contemplativos en**

la **Acción**”, “**En todo Amar y Servir**”, “**Magis**” y “**Ad Maiorem Dei Gloriam**”. Desdichadamente, esta descripción no ha sido ‘Recordada’, si no ‘Inspirada’, lo cual es una sustancial diferencia, pues la última promoción que conoció al Padre (y recibió clases de él), se graduó en el año 2000.

Lo anterior deja al grupo editor (promoción 2001), en estado de ignorancia extrema acerca de lo que concierne al Padre, ya no digamos la promoción 2002 (actual segundo año)...

Este artículo fue escrito [esta parte será dicha explícitamente] con el objetivo de fomentar en las nuevas generaciones el deseo que no tuvimos la generación anterior, el deseo de saber gracias a quién estamos en el colegio (lo cual lo lleva a uno a cuestionarse su lugar en el colegio...¿¿??).

Que en la conciencia de cada lector quede la necesidad de saber más acerca del Padre... pero ¿quién sabe?, ¿a quién preguntarle? **Si tu fervor te hace digno de tener el privilegio de admirar la fe, la devoción y el amor; entonces saciarás esta necesidad por tus propios medios...**

Humor

He aquí algunos chistes con los que se pretende hacer reír un rato (para que esta publicación no sea tan seria):

*Guía de bolsillo de la ciencia moderna

1. Si es verde o repta, es biología
2. Si huele mal, es química
3. Si no funciona, es física.
4. Si no se entiende, es matemáticas
5. Si no tiene sentido, es psicología o filosofía.

* $2 + 2 = ?$

Ingeniero : 3.9968743

Físico : $4.000000004 \pm 0.000000006$

Matemático : Espere, sólo unos minutos más, ya he probado que la solución existe y es única, ahora la estoy acotando...

Filósofo : ¿Qué quiere decir $2+2$?

Lógico: Defina mejor $2+2$ y le responderé.

*¿Como se calcula el volumen de una vaca?

Ingeniero : Metemos la vaca dentro de una gran cuba de agua y la diferencia de volumen es el de la vaca.

Matemático : Parametrizamos la superficie de la vaca y se calcula el volumen mediante una integral triple.

Físico : Supongamos que la vaca es esférica...

*Para los que saben química :

*- ¿Por qué los osos blancos se disuelven en agua?

- Porque son polares.

*-¿Qué hace un electrón cuando cae al suelo?

- Planck

¿ Y cuando eructa?

- Boooooorh

*Para la mayoría de la gente, una solución es una respuesta. Para los químicos no es mas que agua sucia.

*Para los que saben matemáticas:

*-¿Qué es un niño complejo?

-Uno con la madre real y el padre imaginario.

*- ¿Qué es un oso polar ?

- Un oso rectangular, después de un cambio de coordenadas.

*- ¿Qué sucede cuando n tiende a infinito? - Que infinito se seca.

*- ¿Qué le dice la curva a la tangente ?

- ¡No me toques!.

*Para los que saben física :

*- ¿Qué le dice un superconductor a otro?

- ¡ que frío hace !, no resisto mas.

*¿A cuántos micrófonos equivale un megáfono? :

1 000 000 000 000 de micrófonos.

*Dos vectores se encuentran y uno le dice al otro:

- ¿Tienes un momento?.

*Para los que saben informática :

*Para entender qué es la recursividad, antes hay que entender qué es la recursividad.

*Hardware es aquello a lo que le puedes dar patadas,

Software es aquello a lo que sólo puedes maldecir.

*¿Cómo se puede conseguir que

Windows corra más deprisa? Dejando caer el ordenador desde un lugar a más altura.

*Chistes Cortos

*Han vuelto a pedirle una millonada al decano de la facultad de física para hacer un experimento.

- ¡Otra vez ! Pero bueno, ¿por qué no podéis ser como los matemáticos, que se apañan sólo con papel, lápiz y una papelera ? ¿O como los filósofos, que sólo necesitan papel y lápiz ?

*En cierta ocasión le preguntaron a un vendedor que como podía vender tan baratos sus sandwiches de conejo, a lo que respondió :

-"bueno, tengo que admitir que hay un poco de carne de caballo. Pero la mezcla es solo 50:50 ; uso el mismo numero de conejos que de caballos".

*"Como mentir con la estadística": La tasa de natalidad es el doble que la tasa de mortalidad; por lo tanto, una de cada dos personas es inmortal.

*En Nueva York un hombre es atropellado cada diez minutos. El pobre tiene que estar hecho polvo.

*¿Por dónde saldrán los pasajeros de un avión en llamas en pleno vuelo?

Por la televisión.

*Había un matemático que tenía una personalidad tan negativa, tan negativa, tan negativa, que cuando llegaba a una fiesta los invitados empezaban a mirarse extrañados y preguntaban "¿Quien se ha ido ?"

Frases Célebres

Cuanto mayor es la dificultad, mayor es la gloria.	El estudio para aprender a vivir bien dura toda la vida.
<i>Marco Tulio Cicerón</i>	<i>Séneca</i>
De todas las reacciones posibles ante una injuria, la más hábil y económica es el silencio.	Elige por maestro aquel a quien admires, mas por lo que en él vieras que por lo que escucharas de sus labios.
<i>Anónimo</i>	<i>Séneca</i>
Debes perder una mosca para pescar una trucha.	Estudia como si fueras a vivir para siempre; vive como si fueras a morir mañana.
<i>G. Herbert</i>	<i>Alanus de Insulis</i>
Democracia significa gobierno por los sin educación, y aristocracia significa gobierno por los mal educados.	Perdona a tu hijo si confiesa su falta, también si la oculta; pero no si la niega.
<i>Chesterton</i>	<i>Pitágoras</i>
El Hombre moderno es el eslabón perdido entre los monos y el ser humano.	Todo lo que una persona puede imaginar, otras podrán hacerlo realidad.
<i>Anónimo</i>	<i>Julio Verne</i>
El amor y la tos no pueden ocultarse.	Estudia no para saber algo más sino para saber algo mejor.
<i>Proverbio Italiano</i>	<i>Séneca</i>
El hombre, créeme, no nace hombre, se hace hombre.	Y no tan célebres... La erudición es nuestro reto, la sabiduría es nuestro límite.
<i>E. de Róterdam</i>	<i>Un estudiante</i>
Aquel que duda y no investiga, se torna no sólo infeliz, sino también injusto.	Gracias a Dios soy feo.
<i>Blas Pascal</i>	<i>Un feo</i>
Donde hay educación, no hay distinción de clases.	El significado de la poesía lo pone quien la lee, no quien la escribe.
<i>Confucio</i>	<i>Alguien que no entiende los clásicos</i>
Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres.	En El Salvador, las lenguas muertas, de verdad están muertas.
<i>Pitágoras</i>	<i>Salvadoreño que quiere aprender Latín y Griego</i>

Epílogo

¡¡¡Ayuda con la revista del colegio!!!

- ✓ Escribe un editorial o un artículo. ¡anímate!
- ✓ ¿Te gustaría opinar sobre el colegio, sobre las clases, sobre los profesores, etc? ¿En qué podrían mejorar?
- ✓ Ayúdanos a buscar frases célebres.
- ✓ Publica tu mejor escrito (poema, cuento, historia, etc.) o dibujo.
- ✓ Felicitaciones, agradecimientos o pésames públicos.
- ✓ Sitios web de interés (dirección y descripción)
- ✓ Libros (de cualquier clase) que tú recomiendes leer (Incluir toda la información relacionada y una justificación de tu recomendación).
- ✓ Aporta alguna otra idea o sugerencia.
- ✓ ¿Alguien sabe **mucho** sobre XML, DHTML, Java, JavaScript, VBScript, Macromedia Flash y diseño de páginas web? ¡¡¡Construyamos el sitio web de la revista!!!

¿Por qué gratis...?

Este ejemplar de La Revista es, en efecto, **gratis**. ¿Y por qué?, no es más que gasto monetario del bolsillo de alguien, de alguien que tiene la fe y la esperanza de que esto producirá alguno que otro fruto. De verdad, este esfuerzo es muy importante para algunas personas, para otras quizá no; pero la verdad es que los que sabemos que La Revista vive, pondremos todo nuestro empeño y dedicación (en la medida de lo humanamente posible) en la promoción de la cultura y la libre expresión... de cualquier manera, esperamos que de verdad pagues **el precio simbólico de tres horas de lectura y meditación...**

¡¡¡Gracias...!!!

...a todos aquellos que colaboraron e hicieron posible esta publicación en sus primeras dos ediciones, gracias a todos aquellos que expresaron su deseo de colaborar en el proyecto de la Edición 2, y de antemano, gracias a aquellas personas que nos ayudarán para las posteriores ediciones. Este es un esfuerzo de todo aquel que desea cultivar la cultura... aún en contra de la adversidad. Gracias una y mil veces!!!